CHANSONS FRANÇAISES

adaptées pour la guitare par

ROLAND DYENS

- LA BICYCLETTE
- L'HYMNE A L'AMOUR
- CECILE MA FILLE
- IL PLEUT DANS MA CHAMBRE
- GOTTINGEN
- SYRACUSE
- LA JAVANAISE
- SA JEUNESSE
- IL N'Y A PLUS D'APRES
- BRAVE MARGOT
- LA CHANSON DES VIEUX AMANTS
- **UN JOUR TU VERRAS**
- LA JAVA DES BOMBES ATOMIQUES



VOL. 1

Editions Henry Lemoine

26112 H.L.

à Eric Chams

UN JOUR TU VERRAS

Paroles de MOULOUDJI
Musique de Georges VAN PARYS
Adaptation: Roland DYENS

⑥ = F

(Intro.)
Librement

BIII

mp

BVIII

CIII

(*mp*)

mf

BIX

VI

allargando

(Refrain)
½BI

mp

Andantino (♩ = 96)

gliss.

dolcissimo

BIII

(II)

₵I

½BI

½ BI

½BII

soave

(Couplet)
molto espress.

port.

½BVI ③ *mf* (p) ⑥ (X) ½BIV

½BVI ⑥ *port.* ⑤ m i a m i (XII) BVI

VI ⑥ IV

BIII *rit. poco a poco* *mp*

a tempo ½BI ½BI *gliss.* BIII

½BI BIII

mf BVIII *sfz* (V) BV

BV ½BIII (3e phalange) (II) BIII ½BI *mf* *rit. pochis.* (pont)

(breve)
comme un récitatif
vib.
port.
(norm.)
sfz
p
dolcis.
poco stringendo
½BVIII

VI
BIII
poco allarg.
a tempo
VI
BVIII
f et très chanté

BVI
(V)
(III)
BVI
(VIII)
meno f

BIX
allarg. poco a poco
lunga
½BI
pp

comme un souvenir
gliss.
BIII

₵I
CIII

₵I
BVIII
mf
(V)
BV
dolce

(BV)
½BIII
BIII
rall. - - - - poco - (II) - - a - - - poco
ppp
extinction
"halogène"